

VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO 2010

PROPUESTA DE CURSO VERANO 2010

1.Nombre del Curso ¹: "Nuevos Medios Digitales: Aplicaciones de la Inteligencia Computacional al Arte, Diseño y Producción para el Ciudadano del siglo XXI"

2.Codirector:

Nombre: Francisco Fernández de Vega.
Categoría Profesional: Titular de Universidad.

Secretario:

Nombre: Francisco Chávez de la O.
Categoría Profesional: Profesor Colaborador.

3.Propuesta de Calendario: 15 y 16 de julio de 2010.

4.Propuesta de lugar de celebración: Centro Cívico. Almendralejo.

5.Patrocinado por: Ayuntamiento de Almendralejo

6.Número de Alumnos: 50.

7.Número de Créditos: 1,5.

8.Sistema de Evaluación: Entrega de trabajo en el que se elabore un resumen del curso, así como unas conclusiones y líneas futuras de la computación y creatividad.

9.Objetivos del Curso (máximo 1300 caracteres):

Los nuevos modos de generar, almacenar y distribuir información han cobrado una importancia indudable en los últimos años. La consolidación y difusión de Internet y las redes sociales, el incremento en la potencia de cálculo, y el diseño de nuevos modelos de computación han proporcionado los medios para un nuevo modo de creación. El diseño, arte y artesanía están cambiando sus modos tradicionales y llegando a la era digital.

El desarrollo creativo no está ya limitado por los antiguos medios. Arquitectura, diseño, arte digital y música puede beneficiarse hoy día de la aplicación de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Este curso pretende mostrar las posibilidades actuales de la tecnología en diversas ramas del arte y la artesanía, pasando por la composición musical, animación por ordenador, efectos especiales, arte interactivo y diseño de producto.

La selección de expertos y temáticas permitirán a los asistentes conocer el estado del arte digital, en sus diversas facetas, así como entrever nuevos modelos de negocio futuro basado en las TIC.

10. Temas que se desarrollarán:

- Arte, Música y Diseño Digital.
- Evolución Interactiva.
- Diseño, Arte y Música Evolutiva.

11. Profesorado:

Apellidos y nombre	Profesión y procedencia	Título de la Ponencia/ Mesa Redonda ²
Gary Obberbrunner	GenArts, USA	GPU accelerated computation for art and design. (P).
Evelyne Lutton	INRIA, Francia	Artesanía digital y computación evolutiva. (P).
Fernando Porto	Artesano	Arte artesanía y nuevas tecnologías (MR).
Javier Candeira	Fundador de Barrapunto	Aplicación del software libre al arte y al diseño (P).
Francisco Fernández de Vega	Universidad de Extremadura.	Generación de contenidos mediante inteligencia computacional (P)
Gilberto Sánchez	Virtual Toys	Industria de videojuegos en España (P).
Manuel González	Revista Oficio y Arte	Arte artesanía y nuevas tecnologías (MR)

ANEXO I: PROGRAMA DETALLADO

Jueves 15 de Julio.

08:30 – 9:00 Entrega de acreditaciones.

9:00 – 10:00 Sesión Inagural.

10:00 – 12:00 Primera Sesión

Ponencia: “GPU accelerated computation for art and design”

Participantes: Gary Obberbrunner, GenArts. USA.

Moderador: Francisco Fernández de Vega. Universidad de Extremadura.

12:00 – 12:30 *Café*

12:30 – 14:30 Segunda Sesión

Ponencia: “Artesanía Digital y Computación Evolutiva”

Participantes: Evelyne Lutton. INRIA. Francia.

Moderador: Francisco Chávez de la O. Universidad de Extremadura.

14:30 – 16:00 *Almuerzo.*

16:00 – 19:00 Tercera Sesión

Ponencia: “Industria de videojuegos en España”.

Participantes: Gilberto Sánchez, Virtual Toys.

Moderador: Francisco Fernández de Vega. Universidad de Extremadura.

Viernes 16 de Julio.

9:00– 12:00 Cuarta Sesión

Ponencia: "Aplicación del software libre al arte y al diseño"

Participantes: Javier Candeira. Fundador de Barrapunto.

Moderador: Francisco Fernández de Vega, Universidad de Extremadura.

12:00 – 12:30 *Pausa Café.*

12:30 – 14:30 Quinta Sesión

Mesa Redonda: "Arte artesanía y nuevas tecnologías"

Participantes: Fernando Porto. Artesano.
Manuel González. Revista Oficio y Arte.

Moderador: Francisco Chávez de la O, Universidad de Extremadura.

14:30 – 16:30 *Almuerzo.*

16:30 – 20:00 Sexta Sesión

Ponencia: "Generación de contenidos mediante inteligencia computacional"

Participantes: Francisco Fernández de Vega. Universidad de Extremadura.

Moderador: Francisco Chávez de la O, Universidad de Extremadura.

20:00 – 20:30 *Clausura.*